佛說陁羅尼集經卷第七 金剛卷上 才

大唐天竺三藏阿地瞿多譯

佛說金剛藏大威神力三昧法印呪品第一 一印有五十一呪有三十二讚文有十八印十一呪是主餘者伴

如是我聞一時佛在毗冨羅山與阿僧祇諸大菩薩摩訶薩衆并及無數諸阿羅漢天龍八部前後圍遶俱共會說陁羅尼印秘密法藏

尒時會中有一菩薩摩訶薩名金剛藏在大衆中即從座起五體投地頂礼佛足礼佛足已前白佛言世尊我有眷屬十四部衆一一眷屬各有無量徒衆相隨現在會中為我駈使從昔已来曾持呪法深與明了嚴秘清淨是故而共讚成我法稱我名為摩訶跋折羅波尼囉闍以是名故稱為上首我等亦願堅成助護佛之正法是諸眷屬在我左右行列威侍說諸方便多所利益為欲降伏一切諸魔惡鬼神故唯願世尊證明我衆聽許我稱眷屬名字方敢稱名

尒時世尊告金剛藏善哉善哉汝今愍念諸衆生故稱其名字我亦印可

介時世尊告金剛藏善哉善哉汝今

愍念諸衆生故稱其名字我亦印可
汝今隨意稱其名字時金剛藏蒙佛
聽許稱其名曰跋折囉摩訶跋折
囉藹鰭二合私地二合迦囉跋折囉藹婆去音
呼跋折囉迦尼矩嚧馱跋折囉阿蜜
哩多軍茶利跋折囉烏芻沙摩跋折
囉吒訶娑是菩薩等皆居我左跋折
囉摩麼雞跋折囉嚧醯多木企平音跋
折囉商迦囉跋折囉鴦俱尸跋折囉
毋瑟伍跋折囉施迦囉跋折囉尼龔
婆羅達囉是菩薩等皆居我右是諸
會中若天若人及諸魔王并鬼神等
聞是我稱金剛名字各各無色皆悉
默然心懷恐怖憂愁不快懼有大事
恐失性命時金剛等遥知彼意慮在
會中而生輕慢鬼神暴亂不遵敬決
又恐謗毀墮於三途受諸苦惱而告
彼言我有密意具諸法相佛已知之
助成印可非是汝等所知境界是故
稱云秘密法藏大陁羅尼神呪法印
利益無量如佛所證時佛讃言善哉
善哉介時金剛菩薩衆等蒙佛讃成
歡喜踊躍頂礼佛足繞佛三帀告彼

一切魔鬼等言我等今以去我等衆

歡喜踊躍頂礼佛足繞佛三帀告彼

一切魔鬼等言我等今以法成幸蒙
十方一切諸佛同時印可利益一切
汝等今者莫驚莫懼莫起惡念在此
會中若天若人若有沙門若婆羅門
若諸人王若天帝釋并及八部鬼神
部衆人非人等若善男子善女人及
諸外道仙人衆等悉皆諦聽我今上
佛難思議深秘密法藏可貴教法汝
等皆當信受共護是經即是同於諸
佛大乘妙藏希有之法即是成就陁
羅尼印神呪法門如来慈悲設諸方
便救護一切衆生之類汝等若有故
生違逆而不隨順我正法者破汝等
頭而作七分如阿梨樹枝大衆人民
聞佛所說應皆歡喜信受奉行

畫金剛藏菩薩像法

一切金剛藏菩薩像通身黄色而以
左脚偏加斜垂右脚欲似下坐而復
起形在於百寶蓮華座上如令斜身
面向右視而坐頭戴七寶莊嚴華冠
身有重光其像背倚寶繡枕上其像
左手屈辟覆左髀上右手屈辟在右
膝上以手大指頭指相捻而屈中指

及無名指並各直竪小指直竪其像

膝上以手大指頭指相捻而屈中指

及無名指在於掌中小指直竪其像
頸下有寶珠瓔珞像兩辟各腕各著寶
釧以單素白褺絡其膊上兼二色縚
附其褺上復以寶縚繫臍胷上其縚
當肚結縚之上作一黃色圓如錢大
以朝霞錦縵其跨上著黃白色華褺
之裙其裙青裏脚脛睽露寶縚為帶
以繫其胷像左右相各有一大侍者
菩薩立蓮華上通身黃色以朝霞錦
縵於胷跨連覆膝上捻同頭戴七寶
華冠其左相侍者菩薩唯以左手屈
辟近右乳房把於白拂拂頭正當臨
左膊上右手申辟少曲在髀手指少
捲辟腕有釧其右相侍者菩薩華冠
衣服與其左相菩薩一種唯以左手
屈辟近左乳房把跋折羅右手屈辟
向上胷間仰手手把白拂散懸其拂
拂頭垂下其像左相近像髀側有一
菩薩通身碧色於其頭上出三股跋
折羅形其跋折羅下有緋縵縵其頭
上次下復有黃縵纏頭覆鬢額唯

出面眼其眼睛角如帶少赤似斜看
視其像形狀如瞋怒相以兩手辟相

覩其像形狀如瞋怒相以兩手辟相
交叉著以右押左附入腋間其脚偏

交側坐竪左脚脛其脛間出一赤虵
絞肚及脚脛間出頭向左辟肘看腴
像身其像身坐赤蓮華上其像左右
相各有四菩薩上下皆坐而作威儀
助金剛蔵降伏一切次左上一菩薩
通身黄色頭戴華冠耳有白璫其像
頂後有圓赤光以華白褺絞其右辟
向後而出左腋間上絞絡其髆右手
屈辟在右脛上以大母指頭指相捻
中指無名指屈在掌中小指直竪左
手屈辟横在左脚脛膝間覆手把一
物物作緑色其物向上頭少漸尖向
下漸麁方而且圓如唐靴筩中心一道青色
竪頭向其身上著朝霞裙偏加而坐
赤蓮華上次下一菩薩通身黄色頭
戴華冠作青圓光其像兩耳各有寶
璫赤裹脣白穿在耳中以華白褺袜
絞肚上右手屈辟以大母指頭指相
捻餘三指散以手覆在右乳房上左
手屈辟正當押在左脛膝間仰承把
前菩薩手中所把似靴筩者著朝霞
裙偏跏而坐青蓮華上次下有二菩

裙偏跏而坐青蓮華上次下有二菩

薩前後並坐後一菩薩通身黄色頭
有少許作青圓光耳有白環頭戴華
鬘其乳房大以華白㲲横袜妳上右
手屈辟以大母指頭指相捻三指握
捲左手屈辟舒展手掌把前菩薩手
中所把似靴箄者著華黄㲲裙雙膝
跪坐赤蓮華上次前一菩薩通身黄
色迴面向左狀似共後菩薩語形頭
有金線一道絞髻作赤圓光左一耳
中穿一寶璫狀如凡桶赤裹白脣作
赤圓光右手屈辟近乳房側屈其中
指及無名指在於掌中大指頭指小
指散竪仰其手掌左手屈辟以手仰
在於左膝上還承把前菩薩手中似
靴箄者其箄向身頭傍偏有似作鉤
形向外少曲辟腕有釧身著朝霞裙
偏加而坐紫蓮華上其像左相上一
菩薩通身黄色其頭髻上以少赤色
絞之向後作赤圓光耳有一雙赤色
寶物短小如楮插在耳中其物兩頭
各有白點以緑色㲲絡其髆上著華
白㲲裙暎出𦏰間少許朝霞左手屈
解在左膝上仰掌向身以大指食指

臂在左膝上仰掌向身以大指食指

兩指竪挟一跋折囉仰其手掌右手
屈臂舒掌繞近左髀脚脛之間交脚
而坐赤蓮華上次下菩薩通身紅色
頭戴花冠作青圓光耳有白環形貌
肥滿身著間緑色褺縵跨又從右腋
下及膊上有一道間褺向後而出絞
左臂肘間右手屈臂在右膝上手掌
向身以大指頭指挟一隻箭羽向上
竪左手屈臂近其肚上手把一塊黄
色寶物兩脚相拄恭身而坐赤蓮華
上次下有二菩薩前後並坐後一菩
薩通身黄色頭上有金華冠作青圓
光耳有白環以華白褺絡其膊上右
手屈臂在右膝上舒掌向外以手把
前菩薩手中所把似靴箄者右手屈
臂向前竪之屈無名指竪其大指頭
指小指其身上著黄華褺裙胡跪而
坐赤蓮華上次前一菩薩通身黄色
頭有少許黄菊華冠右一耳中有白
寶環迴面向後狀似共後菩薩語形
中乳房大以輕白褺絡其膊上右手
屈臂引向外邊把一黄物其所把物
狀似斷繩其物兩頭有小菊華相連

狀似斷繩其物兩頭有小菊華相連
成絛俱垂向下左手屈辟在於心上
手掌向外以大母指頭指相捻中指
無名兩指皆屈小指直竪著朝霞裙
交脚而坐青蓮華上其像側相布以
緑地像上側相兩邊畫著須随會天
在青雲間各以華鬘兩手垂把来趣
像上而作供養其像兩邊有貝多樹
及山形等其像華坐下著寶池次右
相著一小童子頭戴華冠通身黄色
以雜絲褻間色緆跨峻跪而坐將以
華鬘来助供養

金剛羅闍一切見法印呪第一

仰右手掌以捺左手掌背即以右大
指逆叉左小指下以左大指叉右小
指上手背相著餘三指皆直申慱手
背呪曰

唵一跛折嚕二波婆去音夜二莎訶四

是法印呪若作金剛法先以此法而
作供養一切金剛皆生歡喜

金剛藏大心法印呪第二

叉鉤二無名指在掌中右押左合掌
二中指二小指直竪頭相拄小曲開
二頭指二大指直竪並著呪曰

[illegible]上莫上羅上旦那二多羅二夜那一

三頭指二大指直竪並著呪曰
那上音謨上音囉上音怛那二合哆囉二合夜耶一
那謨室旃二合茶跋折囉波孥曳二摩
訶藥叉斯那那波多曳三唵四跋折囉戰
茶五薩婆突瑟吒二合安馱迦上音六訶上音
那馱訶鉢者思二合上音七唬嗚吽八泮
泮泮泮九
是法印呪名金剛藏大心法印呪一
切皆用若人欲作金剛法者先作此
印誦呪護身一切無畏若治一切鬼
病時氣牛馬等患疫病之時於城門
外作大水壇壇中心著一大水罇受
四五升許滿盛淨水以此印呪一百
八遍其壇四角安四盤食於壇四邊
散種種花其壇左右各安一柱柱上
横延繩子一條於其繩上懸青柳枝
於左柱邊布著一座呪師坐上誦呪
壇中飲食盡擎棄却將其水罇移著
柱下駈患牛馬過於壇中心呪師取
其柳枝呪以柳枝取其罇中水次第
灑其牛馬身上其病即愈
金剛藏結界法印呪第三
仰兩手以四指相鈎仍以右鈎左即
以大指各捻自無名指甲上呪曰

以大指各捻自無名指甲上呪曰

唵一枳唎枳唎二跋折囉藥叉三盤
陁盤陁四𤙖五訶上六
是法印呪若作金剛法當作此印呪
結界護持然後作法一切無畏若以
是呪印或呪灰水白芥子等皆須以
印印拄呪之三遍七遍並皆得用若
於四方及之上下所有一切諸惡鬼
神悉散出去後作前印更重結界起
立正面向東從身左邊以左脚頭在
前竪著次以右脚横博左跟如丁字
形而行右轉每至一會一帀頭時及
之門户皆作金剛大瞋形勢努眼齩
齒面作瞋色如是三帀後用軍荼利
大身法重結其界是法成就
金剛藏法身法印第四亦名五股印也
叉鈎二無名指在掌中右押左合掌
以二中指二小指直竪頭相拄二頭
指小曲附中指側二大指直竪並著
頭指來去呪同前護身呪
是一法印若有人受持金剛法者日
日洗浴著新淨衣而作此印誦前護
身呪在於佛前供養一切諸佛菩薩
諸佛菩薩常生歡喜感得十方一切

金剛常来加護助行者力

金剛藏心法印呪第五

反叉左右頭指已下四指在掌中左大指直申右大指屈入掌中合腕呪曰

唵一 跋折囉直迦二 三摩吽鳩嚕(呼)三 莎訶四

是法印呪若欲作一切金剛法者先請金剛安置坐竟即作此印誦呪後作金剛法者皆得有驗

金剛藏散華法印呪第六

兩腕側並二大指各捻二小指甲上以二無名指側頭相拄二中指頭指各直向前磔竪不相近呪曰

唵一 跋折路二 波婆夜(去音)三 莎訶四

是法印呪若欲供養金剛無香華時當作此印而誦呪者一切金剛皆悉歡喜

金剛藏吉唎法印呪第七(亦名須婆印呪 唐云印王)

反叉後二指於掌中竪二中指頭相拄兩頭指各屈在中指背離中指一分許不著並二大指左捻中指中節上頭指来去呪曰

嗒一 蘓雄(二合 去音) 婆(上音) 你二 蘓雄(二合 去音)

嚕一蘖雄二合婆去音…二蘖雄去音

婆三上音 嗚鈝吽吽吽四 泮泮泮泮

五 莎訶六

是法印呪若能日日在於佛前及道場所而作此印誦呪之時常得一切金剛歡喜若供養竟發遣一切佛菩薩已呪師即以右手大指與無名指捻取少灰呪之七遍用點頂上及左右膊心頭眉間髮際等上名作護身一切無畏一切鬼神不得近人又以此印治一切鬼病若欲臥時洗手漱口即用此印呪三七遍護身臥者夜臥之處一切不畏若人夜夢共女交通失不淨者取五色線而作呪索一呪一結如是結滿一百八結著新淨衣用前呪索繫其腰上護身誦呪而臥眠者即無此事又用此法而作結界又作此法一切歡喜

金剛藏呪王印呪第八

反叉後二指在掌中並竪二中指頭相拄小曲二頭指各在二中指背頭當中指第三節背莫著少許並二大指頭捻中指第二節頭指來去呪曰

唵一蘖嚕二合 悉地二合 迦囉二 囉上音 叉

初沙訶四

唵一蘖嚕合悉地合迦囉囉音反

泮初涉反三訶四

若呪師日日作一切供養法時發遣
已竟以右手大指無名指捻灰少許
呪七遍已如前點頂左膊右膊心上
頭下眉間鬓際而護身者一切無畏

金剛藏大身法印呪第九

左右二手捻叉後四指在掌中以
二大指屈入掌中露節背二府向下
相拄呪曰

鄉上音謨上音跋折囉西上音若若冶反下同耶一
薩婆帝哩二合盧迦吉阿反奢闍若耶二合二若耶二
鉢羅涉筏二合唎多奢闍二合若耶三跋
折囉迦鄉迦四目底伽稜輕呼吉唎二合
多五設唎二合囉去音耶六摩訶婆羅去音
耶七摩訶毗陁地夜反耶八翳醯翳醯九
緊之囉也洒十婆伽婆上音底十一跋折
囉跋尼必唎二合曵十二摩訶跋折羅婆
你醘十三阿鄉去音夜阿鄉去音夜十四伽羅
曵囊卑迭十五粒登大登反揭羅鉗十六阿鄉
去音夜阿鄉去音夜十七試揭嚂二合下同試揭
嚂十八曵遅提去音婆十九鄉去音伽二十藥叉二十一
乹闥婆二十二阿素囉二十三迦嚕茶二十四緊鄉
上音囉二十五合二摩睺囉伽二十六囉剎婆二十七毗
舍遮二十八鳩槃茶二十九憂摩逈三十阿婆三

上音囉(二十五)(二合)摩睺囉伽(二十六)囉刹婆(二十七)毗

舍遮(二十八)鳩槃茶(二十九)憂摩陁(三十)阿婆三

磨(二合)囉(三十一)毗那夜迦(三十二)布單那(三十三)夜

多囉(二合)毖鐵(二合)多(三十四)夜多囉(二合)怛那(二合)

怛杜早(三十五)阿那(去音)夜阿那(去音)夜(三十六)施

掲嚂施掲嚂(二合上下皆同三十七)俱盧俱盧(三十八)末

盧都盧(三十九)訖梛(二合)嚧拏(二合)訖梛(二合)嚧

拏(二合四十)摩他摩他(四十一)鉢他鉢他(四十二)跛

陁跛陁(四十三)馱(重呼)摩馱(重呼)摩(四十四)富羅富

羅(四十五)娑(上音)陁(上音)娑陁(四十六)稜(輕呼)伽稜(同上)

伽(四十七)阿比舍阿比舍(四十八)跋折囉西(上音)

若(足遮反四十九)阿知若(二合)波夜提(五十)莎訶(五十一)

是法印大呪通一切用若有人能日
日洗浴入道場内佛菩薩前作印誦
呪供養之時是人感得一切諸天及
諸魔王及鬼神等若聞是呪一切皆
發菩提之心慈悲柔善不生惡念是
諸金剛威神力故亦通療治一切鬼
病一切諸佛菩薩等衆皆大歡喜又
若病人口中血出若婦人身月水不
絶日日數来印秔米呪洗取其汁汁
中和蜜與婦女服即得除愈呪之三遍

金剛藏頭法印第十(誦前大呪)

叉鉤二無名指在掌中右押左合掌

以二中指二小指竪頭相拄屈二頭

叉鉤二無名指在掌中右押左合掌

以二中指二小指竪頭相柱屈二頭
指頭以押二大指甲
是一法印若有人患頭痛者應作此
印誦前呪打頭痛即差
金剛藏頂法印第十一　誦前大呪
准前頭印上唯改二頭指捻著二中
指背上第三節
是一法印若人欲步遠道行者先私
房中作此印已誦前大呪二十一遍
即以此印摩自脚底然後行者脚即
不痛若騎馬去者亦休前法印摩馬
脚然後行者馬脚不痛
又若在道及一切處欲喫食時先以
椀中滿盛淨水兼著少食攪水食呪
洋與鬼等一切衆生悉令飽滿數數
誦呪然後去者一切水陸道路中賊
禽獸等難即無所畏
金剛藏口法印第十二　誦前大呪
准前頂印上唯改於二虎口中各出
二無名指頭二大指並小屈頭二頭
指相離復勿著於大指頭作此印已
起以左脚指頭向前右脚指頭向右
斜身而立如唐丁字即舉此印當右乳上

紺身而立如丁字即舉此印當右手上

莫令著乳面向左斜開口又大張眼
大煞怒形如金剛面
是一法印可用降伏一切天魔及諸
外道一切大力鬼神見者皆生怯懦
一時散滅亦可療治一切鬼神病者

大驗
若十月十三日臘月十五日於淨室
中莊嚴道場而作水壇懸諸幡蓋於
壇中心著一水罐滿盛淨水中著五
穀青栢竹葉塞其罐口以絹片束然
後安金剛像結界護身復安火鑪取
熏陸香沉水香安悉香三種擣和為
丸大如小棗一千八箇至日午時呪
師洗浴著新淨衣入於道場結界護
身請金剛王安置壇中種種供養於
火鑪中畫作華座於華座上請金剛
王安置座已取上香丸一丸一呪投
火中燒如是燒盡一千八丸金剛像
上金剛王現問行者言汝欲何法是
時行者即把香鑪隨意荅者即得大驗

金剛藏降魔法

金剛藏跋折囉法印呪第十三

先以右手大指捻小指無名指中指

先以右手大指捻小指無名指中指
等甲上左手亦然相𢹂竪二頭指呪曰

唵(一)齘齘(二)闍(三)
是法印呪療一切鬼病用之大驗
金剛藏縛法印第十四 誦前大呪
准前頂印上唯改二頭指向中指後
絞頭相捻著
是一法印若療病時用此印縛一切
鬼神誦前大呪鬼病即差
金剛藏箭法印呪第十五
左右頭指相逆鈎之以中指已下三
指握大指為拳以右腕背押左腕上
其兩頭指頭形如箭筈䠒地呪曰
摩婆雞鄉(去音)恙底(二合)鞞跛𩊠(布蔭反一)跋
折囉波(去音)尼(二)阿羅詘(三)跢姪他(四)目
佉畢呬(喜伊反下同)尼(五)都呬尼(六)跋囉摩
(去音)喇(七)富囉末喇(八)阿吒(九)末吒(十)摩
吒尼(十一)都囉都囉(十二)都吒都智尼(十三)
莎訶(十四)
是法印呪若人患一切鬼病作此印
已左膝䠒地印當痛處呪師心中作
破鬼想與其誦呪皆悉除差
金剛藏稍法印呪第十六
屈右手無名指小指以大指押甲上

屈右手無名指小指以大指押甲上

中指頭指直竪左手亦介屈右臂手
腕覆當胸上横著左臂直申向左一
如執矟形呪曰
唵一 帝哩二合 布囉二 鄉舍尼三 莎訶四
是法印呪若人患神鬼等病者用結
此印即起以左脚斜立如捉矟形心
作破鬼想至心誦呪鬼病即差

金剛藏刀法印第十七 誦前矟呪

准前矟印上唯改左手屈臂向身當
胸上横著指頭向右肩右手申臂向
上腕向前立地是一法印若人患鬼
神等病當結此印即起立以右脚斜
立似向病兒斫之即差

金剛藏可吒二合傍伽印呪第十八 亦名期剋一切鬼印呪 上可字全吒字半音

以左右二手後三指俱把捲以大指
押中指節上頭指直竪以左手印中
立著趺折囉屈肘覆掌當心上横著
以右手側直竪之當右肩外起立乃
左脚向左曲膝立之右脚直立溢身
面向左呪曰
鄉上二音 謨上音 囉上音 怛鄉二合 跢囉二合 夜耶一
鄉謨同上 室旃二合 荼跋折囉波拏㑲一

摩訶藥叉斫鄉支多㑲三 多至也四

鄉謨(同上)室旃(二合)荼跋折囉波拏曳(一)

陀羅尼集經卷第七　第十九丈　效

摩訶藥叉斯鄉波跢曳(三)跢姪他(四)
唵(五)加吒加吒(六)摩吒摩吒(七)盤闍
盤闍(八)吉唎(二合)吒吉唎(二合)吒(九)阿比
舍阿比舍(十)者囉者囉(十一)朱摩(去音)
耶朱摩(去音)耶(十二)朱薑訖梛(二合)嚧拏(二合)
(十三)莎訶(十四)

是法印呪若人患鬼神病者當作此
印以起瞋色當病人前立誦呪者是諸
為病鬼神等類悉皆散走
又呪鉢時取一淨銅椀滿盛淨灰呪
三七遍令一小兒淨洗浴已著新淨
衣峻坐其上當令兩手牢捺椀唇呪
師右手把香鑪燒安悉香呪之彈指
如是數數誦呪彈指更加訶之若欲
捉賊隨所疑人坐鉢四邊若鉢至身
更呪不去當知此人即是賊也如其
身無以意標記賊坐之處所呪之鉢
隨意往處知即是賊若捻不知處隨
鉢至處知即是賊

金剛藏眷屬法印呪品第二

金剛摩磨(去音)雞法印呪第十九(名金剛母)

以二無名指頭指各右押左屈在掌
中二小指各並直竪頭相拄以二大

陀羅尼集經卷第七　第二十丈　効

指頭並竪之勿令與頭指相著大指

中二小指各並直竪頭相拄以二大
指齊並竪之勿令與頭指相著大指

来去呪曰
唵一孤蘭怛理二盤陁盤陁三莎訶四
是法印呪名為金剛母法若作金剛
法乃至欲作軍荼利等金剛法者先
誦此母安置供養即得一切金剛歡
喜行法有驗
摩磨雞法幢印第二十 不見呪
左右中指以下三指屈在掌中左頭
指少曲竪右頭指大曲竪頭離大指
二分許並竪二大指
摩磨雞戟印第二十一 不見呪
左右頭指中指小指反叉在掌右押
左曲竪二無名指頭相拄二大指向
外相叉右押左合腕
金剛母瑟鞞法印呪第二十二亦名金剛見法亦名使者法亦名摩帝鄉法
以兩手相背以右腕押左腕以頭指
中指無名指各押大指為拳兩手俱
同以二小指迸相拓絞呪曰
鄉上音謨上音囉上音怛鄉一跢囉合夜二
耶一鄉上音謨上音室旃合二荼跋折羅波
拏曳二摩訶藥叉栖鄉波跢曳三摩
鞞跋折唎四跋折唎尼五跋折囉𥽜六

三摩去羅七三摩去奚八

鞊䟦折唎四䟦折唎尼五䟦折囉[illegible]

三摩去音羅七三摩去音炎八毗離毗離九
支離支離十主噌主噌十一加吒加吒十二
耶上音謨上音蘓都二合鞊十三摩訶社地向
目𨥁迷十四羯納俱上音嚧十五訶上音耶訶上音
耶十六馱去音訶馱去音訶十七般者般者十八
䟦折囉馱去音唎十九䟦折哩尼二七虎噌
虎噌二十一悉陀室旃二合茶二十二䟦折囉
傍去音尼二十三囉上音怛若二合波夜提二十四
莎訶二十五
是法印呪名為金剛見法若有人能
日日誦是呪滿十万遍者當於道場
作四肘水壇其壇無門於壇中心作
一華座安母瑟鞊金剛者五水罐四
角各一中心一罐其罐口中皆以栢
桒梨枝塞之以生絹三尺束其栢桒
唯燒安悉香然十盞燈種種飲食共
盛十盤壇西面外如近南邊安著火
鑪胡麻稻穀華相和燒之供養請母
瑟鞊安置坐已呪師手把胡麻等物
誦呪一遍一投火中如是數滿一千
八遍即得靈驗一切鬼病亦悉除愈
如不差者三日作法第三日夜縛三
草蒭其草蒭中多插松明與作大法

種種法盡將其病人至於[illegible]

草菉其草菉中多插松明與作大法

種種法盡將其病人至於寬處面向西坐呪師把草以拄取火急急誦呪呪聲莫絶把火右繞病人三帀令病人舉頭看呪師呪師兩手把火面作瞋色至心誦呪以草火略病人頭上竄過後更續拄火度與呪師呪師把取依前繞竄盡三草竟其病當時決定即差與作護身若是鬼神病無不差者如不差者即是業報也

金剛商迦羅大心法印呪第二十三

此是金剛藏大女法印有十呪有四

反叉兩手中指以下三指在掌中右押左並竪二大指附著右中指上以二頭指雙屈中節頭相去一分許不相到又去二大指亦一分許不相著頭指合腕大指来去呪曰

那(上音)謨囉(上音)怛那(二合)跢囉(二合)夜耶(一)那(上音)謨(上音)室旃(二合)荼跋折囉波拏曳(二)摩訶藥叉(初沙反下同)栖那波跢曳(三)那(上音)謨拔折囉商迦羅(去音)耶(四)拔折囉波尼(去音)寫(五)磨(去音)怛㗚(二合)怛寫那無恚訖梨(三合)塒(六)一曇阿毗舍南(七)跛囉(二合)薄叉毗(長音八)曳那毗勃叉(九)阿毗室哩(二合)

底(十)波羅

薄叉唯八 長音 曳鄉毗歎叉 大阿毗室唎 合

底十 跛羅耆婆十一 醯上音 哩跛折梨十二 徒

哩跛折梨十三 阿鄉去音 夜跋折唎梨十四 恚
怖二合 吒耶拔折唎梨鄉十五 囉上音 叉囉上音
叉十六 麼麼 自名十七 阿謨迦上音 寫 他名十八 徒殿覩
昮跢囉二合 跛陁十九 莎訶二十

是法印呪名為金剛藏大女心法若
有人能受持者可於佛前日日燒香
供養誦呪滿十万遍得種種利益亦
能除滅一切諸病患皆有驗

又商迦羅心法呪第二十四 用前印 呪曰

唵一 拔折囉二 跋折唎你三 婆伽婆去音
底四 跛折囉商迦礼醯五 上音 盤陁盤陁
六 僧伽吒耶七 跋多囉囉上音 帝八 莎訶九

是一法呪若人欲作商迦羅法及療
病者日日供養燒安息香亦著餅果
種種威盤至夜然燈於道場中即作
身印應當至心誦此呪滿一百万遍
其法即成後但欲用舉心作印誦呪
即来若不遣去終不去離若欲發遣
須誦此呪發遣即知大大有驗

商迦羅小心法印呪第二十五

仰右手四指屈容相著以大指近頭
指相附一如威水不漏呪曰

唵一 拔折羅商迦上 呈二 呵上 耶上 呵上

唵(一)跋折囉商迦(上音)里(二)訶(上音)𨙻(上音)訶(上音)𨙻(上音三)盤陁盤陁(四)訖𣙻(二合)嚧拏(二合)訖𣙻(二合)嚧拏(二合五)䶪(六)泮泮(七)莎訶(八)

是法印呪若有人卒得鬼病不知好惡痛痒之處以印盛水誦呪七遍已泮打病人面及心上但有痛處皆得除愈其人便得蘇息平復如故大大有驗

商迦羅法身印第二十六(誦前小心呪)

又叉兩手中指無名指小指右押左在掌中並竪二大指又屈二頭指中節頭相拄以押二大指頭合腕大指来去

是一法印若人欲作商迦羅法先作此印誦前小心呪以印護身然後方作餘法無畏亦得諸驗

商迦羅頭法印第二十七(從此以後五印皆誦前大心呪若作壇時即誦後大心呪有驗)

准前身印上唯改二頭指頭右押左側著左大指上合腕

是一法印若有人病頭痛者作此法印印其痛處數數呪之後用𣙻枝打病即差

商迦羅鑠法印第二十八

商迦羅鎖法印第二十八

准前身印上唯改各屈二頭指甲背相著即於二大指背上著之合腕

是一法印若有人被鬼神著者作此法印誦呪鑠著一切鬼神其病即差

商迦羅療病法印第二十九

准前身印上唯改各屈二頭指甲相著又以二大指並押於二頭指側上合腕

是一法印若有人患一切鬼病即作此印誦呪療之其病速差

商迦羅縛一切鬼法印第三十

准前身印上唯改申二中指頭相著二大指並豎二頭指各屈中節頭相拄以押大指頭上合腕

是一法印若有人患心腹㓨痛以此法印至心繫念印其痛處一心誦呪一切鬼神皆死病差

商迦羅大結界法印第三十一

准前身印上唯改開頭指小曲豎之如牛角形

是一法印若有作壇供養療病手結

是印從壇西門却退而行即以此印抱於左膝一脚繞壇行至一角即旋一匝向角皆然次入壇中心以頭

抱於左膝一脚繞壇行至一角即旋

一帀四角皆然次入壇中心以頭指
相拄作印印壇中心誦小心呪七遍
已後作軍荼利法一切無畏
商迦羅羂索法印第三十二 誦前小心呪
准前結界印上唯改各屈二頭指其
頭各入於大指內根底合腕
金剛商迦羅大呪第三十三 呪曰
那上音謨上音囉上音怛那二合跢囉二合夜耶一
那上音謨上音室旃二合荼跋折囉波拏曳二
摩訶藥叉栖那波跢曳三那上音謨上音
跋折囉商迦羅去音耶四遲泮多跢耶五
摩訶婆羅去音耶六毗陁地耶反囉闍上音耶七
婆二合羅涉婆二合哩多八摩訶迦利曳九
讚檀那陁摩迦露摩上音曳十難地雞
濕婆二合囉十一商俱吒二合羯剌那十二比
唎二合耶曳十三毗陵岐唎致麼十四奴知二合若
跢曳十五提婆十六那去音伽十七藥叉十八乹闥
婆十九阿素囉二十伽嚕羅二十一緊那去音囉二十二
摩休囉上音伽二十三喍師伽去音那二十四布自
多去音曳二十五阿徙母婆羅二十六跋折囉婆
去音羅首波睇二十七奇吒二合謗伽二十八姪唎
二合首羅二十九睇吉羝二合三十佉頓伽二合波睇
三十一婆囉二合輸訶上音悉多去曳二合三十二婆衍

那伽去曳三十[illegible]

婆囉二合輸訶上音悉多去二合叓二十二婆衍

鄰伽去音叓三十三姪哩二合儞路囉叓三十四遮

陀羅尼集經卷第七 第二十七丈 刻

咄波多囉二合去叓三十五遮咄鄧瑟吒二合吒

吒叓三十六烏噌陀雞師叓三十七婆羅涉婆

哩二合多三十八儞多羅叓三十九尸皤二合婆去音

鄰婆私儞叓四十迦婆羅訶悉陀去二合叓

四十一部多閇喇二合多四十二荼抳尼眦槃二合

夜叓四十三夜摩婆岐儞叓四十四伽迦上音

鄰毘槃儞叓四十五期羅于䟫遲迦叓四十六去音

囉嚧遲囉四十七婆婆奴立多四十八上音伽怛

喇二合叓四十九鄰去音囉鄰去音喇五十波首摩

醯去音賒五十一婆婆長引悉癡癡向反二合末侘

荼訶反五十二斫迦喇二合拏五十三迦婆羅訶悉

陀去二合叓五十四恩蠅二合伽五十五眦耶二合羯囉二合五十六

地比迦五十七摩利謝噌噌迦五十八婆休

眦比陀五十九羯喇多六十部多波羅訶悉

多二合六十一吒訶婆鄰陀去音叓六十二摩達喇

二合伽鄰六十三布自多去音叓六十四鄰麼悉鞊

六十五醫去音醯醫去音醯六十六婆伽婆去音帝六十七

跋折囉謗儞摩鞊鄰六十八跋折囉寫

鄰摩鞊鄰六十九跋折囉設儞摩鞊鄰七十

跋折囉央俱去音施摩鞊鄰七十一跋折囉

謗尼摩鞊鄰七十二跋折囉商迦囉耶眦

知耶二合摩鞊鄰七十三跋折囉商迦羅眦

陀羅尼集經卷第七 第二十八丈 刻

知耶合二 摩𦘕那三 跋折囉商迦羅呲

知耶二合 囉闍摩𦘕那四七十 登施摩二合 羅

陁羅尼集經卷第七 第二十八丈

七十五 三麼焰婆伽婆去音帝七十六 薩多陁吉

喇擔七十七 倍娑量怛他伽伽上音多七十八 娑弥葷

七十九 提婆八十 鄉去音伽八十一 藥叉八十二 乹闥婆八十三

阿素囉八十四 伽跲羅八十五 緊鄉上音羅八十六 摩

休囉上音伽八十七 悉馱毗知耶二合 陁囉八十八 三

摩婆曳八十九 擔三摩羅醯九十 𦘕那薩𦘕

那九十一 𦘕那三摩曳鄉上音醯九十二 婆伽婆

帝九十三 伽羅賒九十四 伽羅賒九十五 伽羅賒九十六

羯吒九十七 羯吒九十八 羯吒九十九 麼吒一百 麼吒一百一

麼吒一百二 泮一百三 泮一百四 泮一百五 跋折囉商

迦羅耶一百六 莎訶一百七 素跋折囉商迦

羅耶一百八 莎訶一百九 迦利曳一百十 莎訶一百十一

摩訶迦利曳一百十二 莎訶一百十三 迦喇迦喇一百

十四 摩訶迦喇利曳一百十五 莎訶一百十六 摩利曳一百

十七 莎訶一百十八 摩訶摩利曳一百十九 莎訶一百二十

摩利摩利一百二十一 摩訶摩利曳一百二十二 莎

訶一百二十三 醫去音醯醫去音醯一百二十四 婆伽婆去音

帝一百二十五 跋折囉商迦礼一百二十六 施迦嚂一百

二十七 伊曇咩一百二十八 羯絅俱噌一百二十九 跋折

囉商迦羅一百三十 阿知若若治反二合 波夜底

一百三十一 莎訶一百三十二竟

是大法呪用前五印作法受持即得

陁羅尼集經卷第七 第三十九丈

成辦若諸持戒行者能發慈悲憐愍

是大法呪用前五印作法受持即得

成辦若諸持戒行者能發慈悲憐愍
一切廣為救護可立道場日日洗浴
著新淨衣對佛菩薩前設礼㨨顙願
我救度一切衆生及能拔除自身苦
惱啓白已竟燒安悉香及著華水餅
果油燈種種供養以至誠心七日七
夜誦此大呪及以時時作前五印數
數懺悔日滿以後即記遍數要數滿
足十万遍掐珠為記遍數滿已然後
取日作受法壇供養作法竟於後即
得種種有驗

商迦羅受法壇

若人欲得跋折羅商迦羅驗者先日
日作種種供養燒安悉香請商迦羅
安置坐竟當誦心呪滿十万遍發願
救護一切衆生然後豫覓清淨之處
置安道場一如上法其法當取月十
五日香湯洗浴著新淨衣於道場所
懸諸幡蓋及供養具華香等物備辦
已竟其道場中作四肘壇用白赤黒
三色作之壇中心安商迦羅像若無
像者作印請喚商迦羅坐蓮華座上
安置亦得或於地上畫者亦得東方

畫著跋折羅形北方畫著鐵連鏁形
南方畫著可吒謗伽印形其印形者
畫作人面形其面頭上畫著跋折囉
形立著頭上勿作其身形代其身者
畫作杖形其杖頭上著彼面形作其
杖形如錫杖杖莖其面頭上畫作頭鬉
散垂下之右耳畫著金剛形如壇法
上火天神面上著金劍似細腰鼓西
方安呪師坐於其壇上安八盤食種
種上味飲食共盛燈十二盞水罐九
口其罐各别滿盛淨水用青栢葉梨
枝竹葉塞其罐口各以三尺生絹繫
枝其壇中心著一水罐四門四角各
著一罐壇西門南安一火鑪頗俱木
柴取兩三束（唐云穀木）胡麻秔米酥蜜相和
用前心呪一百八遍亦用此呪呪安
悉香一百八遍擬燒供養種種辦已
月十五日呪師更以香湯洗浴著新
淨衣入道場中作印護身結界已竟
燒香發願法事已訖作印誦呪請商
迦羅金剛安置即以種種香華供養
作供養竟更請商迦羅坐火鑪中呪
師心想於火鑪中有大蓮華商迦羅

身坐蓮華上作是想已取前所呪月

身坐蓮華上作是想已取前所呪胡
麻秔米酥蜜食等於火鑪中然頻俱
柴少分取前所和胡麻等物一呪一
燒如是燒呪一百八遍又呪安悉香
一呪一燒如是燒滿一百八遍後燒
酥蜜一呪一燒一百八遍如是香華
香水等物種種飲食供養已竟其道
場西去壇可有三四步地作一水壇
其壇之上著一牀子令受法人坐牀
子上即擎水罐灌其頂上令受法人
心口發願願我弟子某甲當行商迦
羅金剛法救護一切衆生之類願諸
金剛皆賜弟子某甲種種信驗發是
願已即與護身者新淨衣將入道場
三禮佛訖更與護身作印誦呪發遣
已竟從此以後種種用之皆得効驗
若欲療病猶如猛火燒於乾草若湯
潑雪有如是力

呪師若欲治病者於病人邊作二肘
水壇呪白芥子散於十方結界壇中
心著一盤餅食著一鉢飯一鉢淨水
病人於壇西門邊住面向東坐呪師
手把白芥子呪三七遍以打病人頭

上然後火燒白芥子并呪三七遍已

手把白芥子呪三七遍以打病人頭

上然後火燒白芥子并呪三七遍巳
更誦大呪以桺枝打病人者其病即
差若一日不差三日作法決定即差
從此以下央俱施法

金剛央俱施法身印呪第三十四 名金剛藏小女法有七印唯有二呪

反叉二無名指二小指在於掌中竪
二中指頭相拄以二頭指捻在二中
指背後當第三節下頭相拄並二大
指各附中指上合腕大指來去呪曰
那上音謨上音囉上音怛那二合跢囉二合夜耶一
那上音謨上音室旃二合茶跋折囉波拏曳
二摩訶藥叉栖那波跢曳三唵四跋折
囉央俱施五阿迦上音茶六毗迦上音茶七
阿迦㗚沙上音耶八跋折囉央俱施
那九莎訶十
是法印呪名為金剛王小女法身印
呪若人欲作央俱施法事供養者先
以此印誦呪護身及結界巳又作是
印即誦此呪請央俱施坐種種供養
即得一切金剛歡喜

央俱施口法印第三十五 誦後大呪

以左右小指內雙直竪右無名指捻
在左無名及中指背巳即向頭指中

指歧間入又以左無名指從右中指
無名指歧間出之即入食指中指間
二中指直竪頭相拄二食指各屈鉤
無名指頭並二大指直竪頭相拄與
二小指相離半寸許
是一法印制伏一切鬼神言語妄說
諂曲作此印已誦後大呪更不敢語
神病即差
央俱施牙法印第三十六　亦名急縛鬼印
並竪二小指頭相著叉二無名指
在於掌中右押左頭向虎口出並竪
二中指頭相著各癹二頭指在中指
背上頭當第三節捻之並竪二大指
合腕
是一法印有人病患所有痛處當作
此印誦後大呪以印痛處其病即差
央俱施鉤法印第三十七　誦前心呪
屈左右二小指於掌內以大指押其
甲上直申中指纏屈頭指附中指側
上舉臂當眼耳中間指頭攢著向前
勿著面
是一法印若有鬼神難調屈伏不受
退喚者當立地作印誦前心呪七遍

退喚者當立地作印誦前心呪七遍

退喚應聲而至到已任為別法亦語
降伏事了然後發遣持法之人必須
解此其法印呪於師大要

央俱施索法印第三十八 誦後大呪

二手掌指背著以二無名指相交申
之如繩二中指亦尒二小指各屈如
鉤又各屈二大指更屈二頭指各鉤
三大指上狀如鉤形是一法印若有
鬼神心生違逆不從佛法者先應用
前鉤印喚来来已即當作此印法誦
後大呪縛之勘問鬼神皆伏不敢縱
暴是法大驗

央俱施口第三十九 亦名解放印

以二小指内雙直竪右無名指茲左
無名指中指背向頭指中指岐間入
左無名指從右中指無名指間出之
即入食指中指岐間入二中指直竪
頭相拄二食指各屈鉤無名指頭並
二大指直竪頭相拄與小指離半寸
許 是印與前不空羂索口印無別 是一法印欲解放
其前所縛鬼用前心呪放之

央俱施療病法印大呪第四十 亦名縛鬼印 誦後大呪

准前身印上唯改二頭指各當中指

第二節前大指之人各屈二大指頭

…前身即上喚以二頭指各當中指

第二節前文著之又各屈二大指頭入掌中合腕是一法印若欲降伏一切鬼神及欲療治一切病者當作此印印其病處誦後大呪七遍即差

央俱施大呪呪曰

那上音謨上音囉上音怛那二合跢囉二合夜耶一那謨同上室旃二合荼䟦折囉波拏曳二摩訶藥叉栖那波跢曳三唵四䟦折囉央俱施五迦比羅雞施六跢智跢智七遮智遮智八麁智母智你九迦嚧迦上音知十摩嚧迦上音知十一武知䟦折唎十二摩訶畋住噌例十三豆鳩豆鳩十四素武素武十五素噌素噌十六娑囉娑囉十七畋娑囉畋娑囉十八嗚餅嗚餅十九嗚餅嗚餅二十泮泮泮泮二十一贊住呼二合遲鞞二十二訶羅訶羅二十三禘比應反伽去音例二十四遮智畋遮智二十五娑婆去音羅二十六畋狄去音例薩婆地婆那去音伽二十七波囉二合訶囉去音那二十八麼夜三麼地二十九嘌地二合陁異計治二合下同三十素狼去音計治二合三十一倶狼去音計治二合三十二䟦折囉胡泥上音三十三䟦折囉遲唎馱婆上音羅波羅訶囉上音若若冶反三十四囉上音怛那二合跢囉二合夜地三十五鶻羅二合

磨致唎二…三十…折羅施去羅…

囉上音怛那二合跢囉二合夜地三十五竭羅二合

磨致唎二合悖鞊三十六跋折囉陀去音囉三十七
毗濕婆二合婆上音你三十八阿跋囉智訶上音跢
三十九跋囉摩囉二合陀去音你四十跋折囉夾
俱施一四十阿怛若二合波夜底二四十莎訶四十三

是大法咒異常操烈不可卒誦療病
至驗若有人能受持者必須淨身護
持戒行無生染著遠離塵俗及諸穢
汙一切雜惡若能如是護持行者當
於日日香湯洗浴著新淨衣入道場
中燒安悉香及種種物飲食供養結
界護身七日七夜誦是咒滿七万遍
已然後更入金剛受法壇竟於後用
法療病之時當立水壇燒安悉香多
少飲食而供養已作印誦咒療病即
差若咒師向鬼病人邊正到之時鬼
避去者咒師即立地作前央俱施身
印喚其鬼神近著治之其病即差

金剛藏隨心法印咒 印有十一 咒有四

金剛隨心身法印咒第四十一

竪右手從中指以下三指直竪並相
著屈頭指上節附著中指上節又以
大指屈押中指下節文頭指來去咒曰
喭一抧唎抧唎二跋折囉摩羅去音耶三

雞利婆奈羅去耶四莎訶五

嚧一抧唎抧唎二跋折囉摩羅去音耶三

雞利繫羅去音耶四莎訶五

是法印呪若欲作大法請隨心金剛先作此印并誦此呪請坐供養即得一切金剛歡喜後用諸法悉皆有驗

金剛隨心擲鬼法印第四十二 誦前小心呪

以左手無名指共大指相捻向上擲手即成擲印

金剛隨心輪法印第四十三 誦前小心呪

平右手掌向下摩病人頭上即成輪印

金剛隨心矟法印第四十四 誦前小心呪

以右手小指直竪餘三指屈向掌以大指押上

金剛隨心降魔法印第四十五 誦前小心呪

以右手押左手背仍以右大指向左小指下左大指向右小指上皆上下相叉

是四法印皆誦前小心呪悉能降伏一切諸魔一切大毒惡鬼神等亦能摧碎百千万億夜叉羅刹及行病鬼并諸外道勞度叉等皆悉退散若有病者以印作法誦呪印病即當除差

金剛隨心縛鬼法印呪第四十六

以左右手後二指向內相叉又右押左

竪二中指頭相拄以二食指屈在中

以左右手後二指向內相叉右押左

竪二中指頭相拄以二食指沾在中
指背頭捻以二大指附著二中指下
節文呪曰
唵一跋折囉但地二陁囉尼車夜多三
濕閇二合底四呼盧呼盧五畧怛囉二合
跋陁六莎訶七
是法印呪若有病者當用此印誦呪
縛鬼已次更呪白芥子一呪一燒如
是燒滿一百八遍一切鬼神皆悉退
散更無住者病即除差
金剛隨心大法身印呪第四十七
先以右手把左臂肘後復以左手把
右臂肘後已起立舉印安頭上分令
著頭並脚齊指端身呪曰
那上音謨上音囉上音怛那二合跢囉二合夜耶一
那謨上同室旃二合茶跋折囉波拏曳二
摩訶藥叉栖那波跢曳三跢姪他四
只跢囉二合五只跢囉二合六迦比囉氷伽
去音羅七忽嚧二合下同跋婆皤喇拏八上音忽嚧
撲拏阿伽上音車九莎訶十跢姪他十一婆
上音羅上音婆羅十二徙唎徙唎十三素嚕素
嚕十四訶上音囉上音訶囉十五醯唎醯唎十六
虎嚕虎嚕十七跋囉上音跋囉上音十八比哩比

哩十九布嚕布嚕二十麼囉上音麼囉上音二十一
畚哩畚哩二十二姥嚕姥嚕二十三者囉上音者
囉上音二十四只哩只哩二十五主嚕主嚕二十六治
囉上音治囉上音二十七逸哩逸哩二十八愈嚕愈
嚕二十九伽囉伽囉三十祇去音哩祇去音哩三十一
瞿去音嚕瞿去音嚕三十二迦上音囉去音迦上音囉
上音三十三枳哩枳哩三十四矩嚕矩嚕三十五跢囉
上音跢囉上音三十六底哩底哩三十七覩嚕覩嚕
三十八羅上音瞿上音羅上音瞿上音三十九訶上音鄉訶
上音鄉四十馱去音訶上音馱去音訶上音四十一跛者跛
者四十二訖郴二合嚧拏二合訖郴二合嚧拏二合四十三
跢麼跢麼四十四瞋馱瞋馱四十五麼他上音
麼他上音四十六頻馱頻馱四十七制馱二合婆制
馱二合婆四十八盤闍盤闍四十九盤馱盤馱五十
麼唎馱麼唎馱五十一跛囉二合麼唎馱跛
囉二合麼唎馱五十二嘮馱囉上音嘮馱囉上音五十三
訶上音鄉訶上音鄉五十四薩婆比知鄉上二合
毗鄉藥迦許二合五十五婆上音施迦嚕遮五十六
薩婆悉怛哩二合五十七補嚕二合沙上音五十八跢
囉二合迦上音五十九陁唎迦去音鄉許二合六十虎嚕
虎嚕六十一徙馱室旃二合茶皤闍囉遮去音
囉上音六十二跋闍囉波拏曳六十三羅上音胥
若若治反波夜底六十四莎訶六十五
是法印大呪能伏一切若天若龍若

若又波夜底四娑訶五

是法印大呪能伏一切若天若龍若

諸外道若神若鬼若藥叉若羅剎若
毗闍婆鳩槃茶等種種雜類為不善
者及與人作病患鬼神為障難者聞
是呪聲皆悉倒地悶絕而死雖有蘓
者遠走他境不敢侵暴作諸留難一
切之法起心作者立皆成辦誦呪之
時必須當作後大身印須與瞋色為
此悉能摧伏一切大有靈驗
若人欲得受持此呪應當詣於舍利
塔前以好香花供養金剛日月蝕時
當誦此呪乃至日月還放復生方可
休息其法即成一切所求疾得稱遂
若欲作法燒安悉香種種妙花飲食
供養莊嚴壇法如下所說
金剛隨心療一切難伏鬼病大法身印第四十八誦前大呪
先以左右手各屈頭指已下四指作
拳入掌中竪二大指已起立舉右手
印努向頭上以向下打一切鬼勢以
左辟覆正當心上莫令著心又以左
脚直努而斜以右脚屈膝遙身向右
努之面向左看而努兩眼是一法印
若作伏除一切天中飛行大魔羅剎

鬼神及有上下四方住者作此一法

若作伏除一切天中飛行大魔羅刹

鬼神及有上下四方住者作此一法
一切皆滅無能成辦作障㝵事治病
處用作是法時呪聲莫絶仍起瞋色
一切有驗

金剛大瞋結界法身印第四十九　誦前大呪

先以左右手中指以下三指向外相
叉令指博着手背竪二頭指屈二大
指努勿着頭指巳起立舉印向右髆
上而斜努左脚屈右膝纔溢身向右
作大瞋面

是大法身印名大瞋法若壇結界用
護其處一切諸鬼神天魔等衆皆悉
倒地各當散走而出境外

金剛隨心大瞋法身印第五十　誦前大呪

先以左右手從中指以下三指皆向
外相叉令指皆着手背又以二頭指
向裏相叉右押左並二大指各附二
頭指上巳起立舉印在右髆上斜努
左脚屈右脚膝努溢身向右面向左
視怒眼

是大法身印悉能摧伏一切惡魔鬼
神等難亦用治病若以此法降伏一
切鬼神天魔皆自被縛悉請自死身

爲散塵是三法印皆共同誦前大呪

切鬼神天魔皆自被縛悉請自死身

為微塵是三法印皆共同誦前大呪
已通一切用種種法事悉皆有驗

金剛藏密号法印呪第五十一
以右手叉署四指向前母指向後屈
左肘在左髆上已屈中指無名指在
掌中又竪大指頭指小指已側頭向
左邊顧眄瞻視已便作一聲狀如彈
舌在於額裏作一聲已即寬步大行
右遶壇外誦讚呪文呪曰

室哩合二智跋折羅謗尼婆羅上音馱一
摩訶眦知耶合二囉闍二波囉合二殿殿爛反
多羅三摩訶戰荼眦知耶合二囉闍四
翳去音醯翳去音醯五婆伽畔六試伽蘭上音七

是法印讚呪若作一切壇法之時種
種安置已當作此法密号一切金剛
其法每須三迴作聲三度寬步遶壇
誦讚感得十方一切金剛一時來到
助成其法種種作者皆當有驗

金剛隨心大惡都身印第五十二
右手小指入左手小指無名指岐從
後而入右無名指在掌内直出左手
中指無名指岐又捉其二大指並押
中指側

中指側
此印降伏八部一切所有諸鬼神等

都縛八部諸大惡鬼都攝一千六百
諸金剛印
都身印第五十三
右手無名指入左手無名指背右中
指小指在下列左腕右手頭指相拄
左手小指頭右手中指共左手頭指
相鉤右手小指共左手頭指相鉤左
大指入右小指無名指右大指押
左頭指第二節背下
此印捴縛一切諸鬼又攝六百諸小
印等
身印第五十四
右手中指入左手無名指背横出度
左腕右手頭指拄左手小指右手大
指拄左手頭指右手無名指小指向
左手掌中及出左大指向外掌出
此印捴攝八百小印此印亦用縛一
切鬼
又召請隨心印第五十五
以右手掌押左手背向下相叉左手
五指来去
棒印第五十六

反叉二小指在掌中無名頭指相叉

棒印第五十六

叉又二小指在掌中無名頭指相叉

右押左合腕二大指並押二頭指上

捉莊印第五十七

右手四指把捲大指押上左手亦尒

右捉矛助左手捉痛處 大惡都身印以下六印與大隨

大業八年十二月八日三藏曇摩笈多於洛陽上林苑譯印文異　印同

金剛藏受法壇

若有沙門若婆羅門善男子等專心愛樂我是秘密法藏神呪功德之時可於十月十三日或復臘月十五日清淨之處或於露地或在室中當淨修理其地如上所說佛菩薩法一種無別莊嚴道場懸諸幡蓋種種寶物莊嚴之具辦種種華香之類於道場中作方四肘五色法壇其壇四角四門各著一口新淨水罐其壇中心作蓮華座其壇中心亦著一鑵其火鑪邊亦一水罐其五罐等各滿盛淨水兼著五穀於其罐口各以柏菜梨枝塞之仍各生絹三尺繫上近金剛像安著中心水罐之後若無畫像作印法請金剛安置亦得無各次第安置

四十九燈五十盤中盛種種食又以

熏陸香沉水香安悉香是三種香等

熏陸香沉水香安悉香是三種擣共
和為丸大如小棗一千八丸及燒胡
麻秔米酥蜜乳酪等物其壇西門南
置火爐其爐入地作之四面各一肘
深一肘其火爐中畫作蓮華種種辦
訖香湯洗浴者新淨衣入道場中作
印護身結界畢已作印召請金剛菩
薩安置坐竟先作華香法事供養次
作諸法印呪供養次燒胡麻秔米酥
蜜相和供養一如上法然後取前香
丸用大心呪一一各別呪七遍已投
火中燒如是燒盡一千八丸當尒之
時金剛像上現金剛藏王菩薩之身
問行者言汝欲何法是時行者即把
香鑪隨意報荅時金剛藏王滿其願
已忽然不現行者當時即得其驗供
養畢已次第取其壇中水罐出道場
外詣水壇上次第灌其受法人頂各
灌頂已者新淨衣引入道場頂礼佛
已與作護身一如上法發遣金剛藏
王菩薩掃除處所殘食散施一切衆
生尒時佛告金剛藏等菩薩摩訶薩
衆言汝等眷屬今獻諸呪微妙甚深
第四六丈 效
希有秘密法藏得有如是利益之事

灌頂已著新淨衣引入道場頂禮佛
已與作護身一如上法發遣金剛藏
王菩薩掃除處所殘食散施一切衆
生尒時佛告金剛藏等菩薩摩訶薩
衆言汝等眷屬今獻諸呪微妙甚深 第卌六丈処
希有秘密法藏得有如是利益之事
我亦從昔已來曾學是法皆得成就
汝等亦須堅持梵行常無退轉得無
生法忍歸佛法僧恒巡六道而作護
念勸發菩提莫辭勞憚由是汝等諸
願力故我等護成一切歡喜時諸大
衆聞佛印可皆大歡喜作礼而去

佛說陁羅尼集經卷第七